

Guatemala, 30 de abril de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo DGA-185-283-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de marimba.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones del curso de marimba.
- Realicé las capacitaciones del curso de marimba.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. 
Juan Antonio Chic Castro

F. 
Mg.A. Ethel Marina Batres Moretz
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

En Despacho
Ministerio de Cultura y Deportes
Dirección General de las Artes
Director General
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Licenciada

Licenciada Castañeda Arroyo,

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentar el informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados parciales que a continuación se detallan, según contrato administrativo DGA-185-283-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la programación de las capacitaciones del curso de maquinas.
- Elaboré el cronograma de capacitación del curso de maquinas.
- Realicé las capacitaciones del curso de maquinas.
- Elaboré los informes que solicitan las Autoridades Superiores.
- Otras actividades a las que me he referido en el informe presentado por la Autoridad Superior.

Juan Antonio Chic Castro

_____ F

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma y realización de las capacitaciones del curso de marimba: Curso Libre de Marimba De la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades y el desarrollo del curso libre de marimba, correspondiente al mes de abril del 2024. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F. 
Juan Antonio Chic Castro

F. 
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma y realización de las capacitaciones del curso de marimba: Curso Libre de Marimba De la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1 Se elaboró la planificación, cronograma de actividades y el desarrollo del curso libre de marimba correspondiente al mes de abril del 2024. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.

Juan Antonio Chic Castro

F

ANEXOS

Planificación y Cronograma del curso de Marimba.

Planificación del Curso de Marimba

Establecimiento	Dirección de Formación Artística
------------------------	---

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Abril del 2024	Utiliza de forma correcta la baqueta en la práctica de diferentes ejercicios. Desarrolla de forma correcta los ejercicios para lograr el dominio del trémolo Aplica correctamente el trémolo utilizando figuras musicales Realiza ejercicios con escalas diferentes armónicas	Domina la técnica correcta para sujetar y utilizar la baqueta en la interpretación de ejercicios. Demuestra dominio del trémolo a través de la práctica de ejercicios dirigidos Identifica las figuras musicales a través de la aplicación de trémolo con diferentes ejercicios Conoce la escala armónica a través de la realización de diferentes ejercicios	A) Técnica para sujetar y utilizar la baqueta B) Desarrollo y practica del trémolo C) Ejercicio con figuras musicales aplicando el trémolo D) Ejercicios con la escala armónica.	Aprenderá la técnica correcta de sujetar y utilizar la baqueta para una correcta ejecución del instrumento. Practicará diferentes ejercicios para lograr desarrollar correctamente un buen trémolo. Identificará las figuras musicales a través de ejercicios aplicando el trémolo. Conocerá la escala armónica a través de la ejecución de varios ejercicios.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Lapiceros Cuaderno Hojas Pizarra Marcadores Marimba Baquetas

Administración de Recursos Humanos

Departamento de Recursos Humanos

Administración de Recursos Humanos

Objetos	Competencias	Indicadores de Logro	Contenido	Actividades	Recursos
<p>Elaboración de planes de desarrollo profesional y capacitación.</p>	<p>Analizar y diseñar programas de desarrollo profesional y capacitación.</p>	<p>Elaboración de planes de desarrollo profesional y capacitación.</p>	<p>Desarrollo de planes de desarrollo profesional y capacitación.</p>	<p>Elaboración de planes de desarrollo profesional y capacitación.</p>	<p>Recursos humanos, materiales, financieros.</p>
<p>Elaboración de planes de desarrollo profesional y capacitación.</p>	<p>Analizar y diseñar programas de desarrollo profesional y capacitación.</p>	<p>Elaboración de planes de desarrollo profesional y capacitación.</p>	<p>Desarrollo de planes de desarrollo profesional y capacitación.</p>	<p>Elaboración de planes de desarrollo profesional y capacitación.</p>	<p>Recursos humanos, materiales, financieros.</p>
<p>Elaboración de planes de desarrollo profesional y capacitación.</p>	<p>Analizar y diseñar programas de desarrollo profesional y capacitación.</p>	<p>Elaboración de planes de desarrollo profesional y capacitación.</p>	<p>Desarrollo de planes de desarrollo profesional y capacitación.</p>	<p>Elaboración de planes de desarrollo profesional y capacitación.</p>	<p>Recursos humanos, materiales, financieros.</p>

Cronograma del Curso de Marimba

Establecimiento	Dirección de Formación Artística
------------------------	----------------------------------

Actividades	Abril de 2024																													
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30								
Fecha	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30								
Aprenderá la técnica correcta de sujetar y utilizar la baqueta para una correcta ejecución del instrumento.	X	X	X	X	X																									
Practicará diferentes ejercicios para lograr correctamente un buen trémolo.						X	X	X	X	X																				
Identificará las figuras musicales a través de ejercicios aplicando el trémolo.											X	X	X	X	X															
Conocerá la escala armónica a través de la ejecución de varios ejercicios.																	X	X	X	X	X	X								

